

## **ACTA DE LA MESA DE CONTRATACIÓN PARA LA ADJUDICACIÓN DEFINITIVA EN EL PROCEDIMIENTO DE CONTRATACIÓN CUYO OBJETO ES “ACOMPAÑAMIENTO, TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO Y BUENAS PRÁCTICAS PARA LA DEFINICIÓN Y EL DISEÑO DE BDC (Basque District of Culture & Creativity)” (Referencia 2019/04).**

En Zamudio siendo las 09:00 horas del día 07 de octubre de 2019, se reúne la Mesa de Contratación con la finalidad arriba indicada y como continuidad en el procedimiento a la reunión celebrada el 01 de octubre de 2019.

La Mesa, de acuerdo al procedimiento interno de contratación de bienes y servicios de Innobasque, ha sido constituida por los siguientes miembros:

La Mesa ha sido constituida por los siguientes miembros:

\*Jefe de Compras de Dirección General: Leire Bilbao Elguezabal.

\*Jefe de Compras de Políticas de Ciencia, Tecnología e Innovación: Alaitz Landaluze Solaun

\*Jefe de Compras de Recursos y Sistemas de Gestión: Teresa González Cavia.

\*Jefe de Compras de Innovación Empresarial: Luis Manero López.

Jefe de Compras de Prospectiva e Internacionalización: Lola Elejalde Hernani.

\*Jefe de Compras de Comunicación: Ana Larizgoitia Corta.

\*Jefe de Compras de Finanzas y Control: Jesús Urkiza Etxeandia.

Habiendo comunicado previamente la imposibilidad, no asiste a la reunión:

\*Jefe de Compras de Innovación Pública: Gotzon Bernaola Ariño.

Jesús Urkiza Etxeandía actúa también como “Responsable de Compras”.

El Responsable de Compras que hace la labor de Presidente y Secretario de la Mesa da validez a la constitución de la Mesa.

Indica que, tal y como se acordó en la anterior reunión de la Mesa, la Unidad de Innovación Pública ha procedido al rellenado del formulario relativo a los casos de adjudicación directa por existir razones técnicas por las que sólo puede adjudicarse el contrato a FLANDERS, D.C. (ver documento adjunto).

Asimismo, comenta que se ha recibido la oferta de FLANDERS, D.C. por un montante de 20.000 euros (exento de IVA por operación intracomunitaria).

Atendiendo a las razones que argumentan y tras el correspondiente debate, se acuerda:

1) Aprobar, el formulario relativo a los casos de adjudicación directa por existir razones técnicas por las que sólo puede adjudicarse el contrato para el proyecto “Acompañamiento, transferencia de conocimiento y buenas prácticas para la definición y el diseño de BDC (Basque District of Culture & Creativity)” a FLANDERS, D.C.

2) Aprobar la contratación de los servicios a FLANDERS, D.C., en los términos que se reflejan en la oferta recibida y por la cuantía comentada anteriormente.

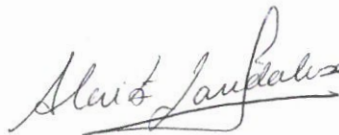
3) Remitir la comunicación de aceptación de la oferta y correspondiente pedido a FLANDERS, D.C.

4) Proceder a la firma del correspondiente contrato entre las Partes.

Sin otro particular, se da por finalizada la reunión.



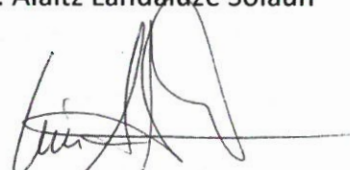
Fdo: Leire Bilbao Elguezabal.....



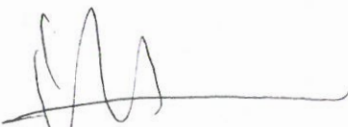
Fdo: Alaitz Landaluze Solaun



Fdo: Teresa González Cavia.....



Fdo. Luis Manero López.



Fdo: Lola Elejalde Hernani..



Fdo: Ana Larizgoitia Corta.



Fdo.: Jesús Urkiza Etxeandía

## **ACTA DE LA MESA DE CONTRATACIÓN PARA LA APERTURA DEL PROCEDIMIENTO DE CONTRATACIÓN CUYO OBJETO ES “ACOMPAÑAMIENTO, TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO Y BUENAS PRÁCTICAS PARA LA DEFINICIÓN Y EL DISEÑO DE BDC (Basque District of Culture & Creativity)” (Referencia 2019/04).**

En Zamudio siendo las 13:00 horas del día 01 de octubre de 2019, se reúne la Mesa de Contratación con la finalidad arriba indicada y una vez que el Equipo de Compras del Departamento de Innovación Pública hubo planteado la reunión.

Al considerarse que la contratación puede superar los 15.000 euros (se estima un presupuesto máximo de 25.000 euros), en base a los procedimientos internos de contratación de bienes y servicios de Innobasque, el procedimiento a seguir es a través de la Mesa de Contratación.

La Mesa ha sido constituida por los siguientes miembros:

\*Jefe de Compras de Dirección General: Leire Bilbao Elguezabal.

\*Jefe de Compras de Innovación Pública: Gotzon Bernaola Ariño.

\*Jefe de Compras de Recursos y Sistemas de Gestión: Teresa González Cavia.

\*Jefe de Compras de Innovación Empresarial: Luis Manero López.

Jefe de Compras de Prospectiva e Internacionalización: Lola Elejalde Hernani.

\*Jefe de Compras de Comunicación: Ana Larizgoitia Corta.

\*Jefe de Compras de Finanzas y Control: Jesús Urkiza Etxeandia.

Habiendo comunicado previamente la imposibilidad, no asiste a la reunión:

\*Jefe de Compras de Políticas de Ciencia, Tecnología e Innovación: Alaitz Landaluze Solaun

Jesús Urkiza Etxeandía actúa también como “Responsable de Compras”.

El Responsable de Compras que hace la labor de Presidente y Secretario de la Mesa da validez a la constitución de la Mesa y, a continuación, da la palabra al miembro de Innovación Pública, como responsable del proyecto donde ha surgido la necesidad.

Indica que las Industrias Culturales y Creativas se han identificado como nichos de oportunidad en la Estrategia Vasca de Especialización Inteligente/PCTI del País Vasco.

Uno de los proyectos a desarrollar en este nicho de oportunidad es el de la configuración de un distrito cultural y creativo para Euskadi que tiene entre sus objetivos:

1. Avanzar en la estructuración del sector de las ICC
2. Ayudar a las personas profesionales y empresas ICC de Euskadi en sus procesos de emprendimiento, innovación y mejora de la competitividad
3. Promover proyectos internacionales de colaboración y la visibilidad internacional de las ICC

Explica el contenido del proyecto e indican que el mismo precisa también de los servicios de un consultor externo que haya realizado trabajos en la línea de la necesidad que surge.

Existen a nivel europeo distintas regiones referentes en el desarrollo y articulación de las industrias culturales y creativas. Tras el análisis de esas referencias, se ha identificado que existen diferentes modelos de promoción de las ICC y que no todos ellos se ajustan a los condicionantes del contexto vasco ni a las características de los instrumentos y mecanismos que se han caracterizado en la estrategia vasca.

El servicio de “acompañamiento, transferencia de conocimiento y buenas prácticas para la definición y el diseño de BDC (Basque District of Culture & Creativity”, reúne una serie de características que lo hacen único y que permiten concluir que el contrato sólo pueda encomendarse a un concreto proveedor.

Manifiestan que, de conformidad a lo previsto en los artículos 168.-a-2ª de la Ley 9/2017 de contratos del sector público se propone adjudicar por el procedimiento negociado sin publicidad a FLANDERS D.C.

Atendiendo a las razones que se argumentan y tras el correspondiente debate, se acuerda:


1)El Equipo de Compras, complete el formulario justificativo relativo a los casos de adjudicación directa por existir razones técnicas por las que sólo puede adjudicarse el contrato para el proyecto “Acompañamiento, transferencia de conocimiento y buenas prácticas para la definición y el diseño de BDC (Basque District of Culture & Creativity” a FLANDERS D.C.

2)Fijar como presupuesto máximo de salida 25.000 euros más IVA.

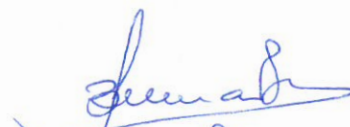
3)Invitar a FLANDERS, D.C. a que presente su mejor oferta con el detalle pormenorizado de las tareas a realizar.

4)Cuando el Equipo de Compras disponga de la oferta, la analice y la presente a la Mesa de Contratación, previamente convocada, para la valoración final y decisión ,en su caso, de adjudicación, emisión del pedido correspondiente y firma del contrato entre las partes.

Sin otro particular, se da por finalizada la reunión.



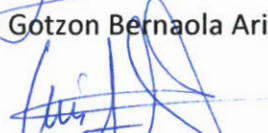
Fdo. Leire Bilbao Elguezabal.....



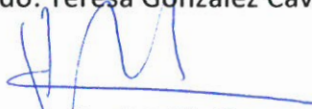
Fdo: Gotzon Bernaola Ariño



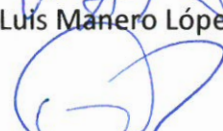
Fdo: Teresa González Cavia.....



Fdo. Luis Manero López.



Fdo: Lola Elejalde Hernani.



Fdo: Ana Larizgoitia Corta.



Fdo.: Jesús Urkiza Etxeandía.

**INFORME JUSTIFICATIVO DE LA ELECCIÓN DEL  
PROCEDIMIENTO NEGOCIADO SIN PUBLICIDAD PARA ADJUDICAR  
EL CONTRATO DE “ACOMPAÑAMIENTO, TRANSFERENCIA DE  
CONOCIMIENTO Y BUENAS PRÁCTICAS PARA LA DEFINICIÓN Y  
EL DISEÑO DE BDC (Basque District of Culture & Creativity)”.**

**1. OBJETO DEL INFORME Y ANTECEDENTES**

**1.1. Objeto del informe**

El objeto del presente informe es justificar la concurrencia de los requisitos para la elección del procedimiento negociado sin publicidad para adjudicar el contrato de **“Acompañamiento, Transferencia de conocimiento y buenas prácticas para la definición y el diseño de BDC (Basque District of Culture & Creativity)”**.(en adelante, el **“Contrato”**).

**1.2. Antecedentes**

Las Industrias Culturales y Creativas se han identificado como nichos de oportunidad en la Estrategia Vasca de Especialización Inteligente/PCTI del País Vasco.

Uno de los proyectos a desarrollar en este nicho de oportunidad es el de la **configuración de un distrito cultural y creativo para Euskadi que tiene entre sus objetivos:**

1. Avanzar en la estructuración del sector de las ICC
2. Ayudar a las personas profesionales y empresas ICC de Euskadi en sus procesos de emprendimiento, innovación y mejora de la competitividad
3. Promover proyectos internacionales de colaboración y la visibilidad internacional de las ICC
4. Apoyar la polinización cruzada con otros ámbitos de la RIS3

Existen a nivel europeo distintas regiones referentes en el desarrollo y articulación de las industrias culturales y creativas. Tras el análisis de esas referencias, se ha identificado que existen diferentes modelos de promoción de las ICC y que no todos ellos se ajustan a los condicionantes del contexto vasco ni a las características de los instrumentos y mecanismos que se han caracterizado en la estrategia vasca.

**2. FUNDAMENTOS DE DERECHO**

De conformidad con lo previsto en el artículo 168-a-2º de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público (en adelante, **“LCSP”**), los contratos pueden adjudicarse por el procedimiento negociado sin publicidad *“cuando las obras, los suministros o los servicios solo puedan ser encomendados a un empresario determinado, por algunas de las siguientes razones: que el contrato tenga por objeto la creación o adquisición de una obra de arte o representación artística única no integrante del Patrimonio Histórico Español; que no exista competencia por razones técnicas; o que proceda la protección de derechos exclusivos, incluidos los derechos de propiedad intelectual e industrial.*

*La no existencia de competencia por razones técnicas y la protección de derechos exclusivos , incluidos los derechos de propiedad intelectual e industrial sólo se aplicarán cuando no exista una alternativa o sustituto razonable y cuando la ausencia de competencia no sea consecuencia restrictiva de los requisitos y criterios para adjudicar el contrato”*

El Servicio “**Acompañamiento, Transferencia de conocimiento y buenas prácticas para la definición y el diseño de BDC (Basque District of Culture & Creativity)**” reúne una serie de características que lo hacen único y que permiten concluir el contrato sólo pueda encomendarse a **FLANDERS D.C.**

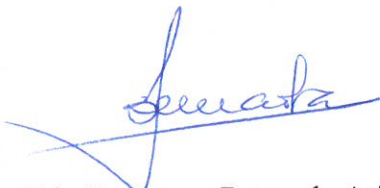
En concreto, estas características técnicas que, en su conjunto, lo hacen único son las siguientes:

FlandersDC ha promovido un modelo de apoyo, promoción y conexión de las industrias culturales y creativas que lo hacen un referente único por su modelo unificado e integral de acompañamiento y por el papel de liderazgo que ostenta en una de las redes de mayor relevancia internacional en torno a las ICC:

- (i) El modelo de FlandersDC se basa en disponer de una ventanilla única para acceder a asesoramiento, servicios y programas vinculados al emprendimiento y la innovación empresarial de las empresas que conforman las ICC. Este modelo, frente a otros que se basan en la creación de hubs o plataformas, tiene un valor singular y diferencial para el caso vasco.
- (ii) FlandersDC lidera y coordina la **red internacional** Distritos Creativos conformada por 13 regiones (Escocia, Quebec, Ocklahoma, Baden-Würtemberg, Cataluña, y Río de Janeiro, etc.). Esta red es una fuente de conocimiento y espacio de colaboración entre regiones referenciales a la que Euskadi podría tener mayor y mejor acceso mediante la colaboración con FlanderDC
- (iii) *Que este acuerdo de colaboración se enmarca en la **Declaración de Intenciones acordada en 2015 entre el Gobierno Vasco y el Gobierno de Flandes**, que tiene como objetivo explorar nuevas fórmulas de cooperación en innovación, formación profesional y mercado de trabajo, medio ambiente, salud, cultura, y paz, convivencia y derechos humanos a través de "alianzas que propugnen el papel de las regiones en Europa".*

Que, concurriendo en el Contrato las tres circunstancias expuestas, al amparo de lo dispuesto en el artículo 168-a-2º de la Ley 9/2017, se propone adjudicar, por el procedimiento negociado sin publicidad, el Contrato de “**Acompañamiento, Transferencia de conocimiento y buenas prácticas para la definición y el diseño de BDC (Basque District of Culture & Creativity)**” a **FLANDERS D.C**

En Bilbao, a cuatro de octubre de dos mil diecinueve



Fdo.D.Gotzon Bernaola Ariño..

COLLABORATION AGREEMENT BETWEEN  
INNOBASQUE-AGENCIA VASCA DE LA INNOVACIÓN  
AND  
FLANDERS DISTRICT OF CREATIVITY

In Zamudio, 2019 October 15.

## COLLABORATION AGREEMENT BETWEEN

Innobasque-Agencia Vasca de la Innovación and Flanders District of  
Creativity

### BY AND BETWEEN

**AS PARTY OF THE FIRST PART.** - Leyre Bilbao Elguezabal, with I.D. no. 30.623.562-M, acting on behalf of and representing **Innobasque-Agencia Vasca de la Innovación (Innobasque)**, with T.I.N. G48998159, and its registered address at Laida Bidea 203-Parque Tecnológico de Bizkaia-48170 Zamudio (Spain).

**AND AS PARTY OF THE SECOND PART,** - Pascal Cools with I.D. no. 592-1994219-77, acting on behalf of and representing **Flanders District of Creativity (Flanders DC)**, with T.I.N. BE0866 380 244; and its registered address at Diestsevest 76, Leuven (Belgium).

### RECITALS

- I.- **Innobasque** is a private, non-profit organisation, created to promote and coordinate innovation in the Basque Country, in all areas - technological and non-technological - by creating networks and platforms for public-private collaboration, and to promote entrepreneurship, creativity and engagement in Basque society. Furthermore, Innobasque is an accredited unique agent in the Basque Science, Technology and Innovation Network. Specifically, one of Innobasque's main objectives for 2020 is to increase the number of innovative Basque organisations, in particular SMEs.
- II.- **Flanders DC** is a private, non-profit organisation, supported by the Flemish government, which serves as a single point of contact for entrepreneurs from the Flemish creative industries. Its functions include informing, training, promoting and actively inspiring creative entrepreneurs who want to build or grow their business, always striving for a return on creativity.
- III. **Innobasque** is the organisation designated by the Basque Government's Department of Culture and Language Policy and Department of Economic Development and Infrastructures to launch a cultural and creative industries project in the Basque Country, with the aim of designing a



creative and cultural district for the Basque Country.

IV. This collaboration agreement is part of the **Statement of Intent** agreed in 2015 between the **Basque Government and the Government of Flanders**, whose aim is to explore new methods of cooperation in innovation, professional training and the job market, the environment, health, culture, peace, harmony and human rights through "partnerships that promote the role of the regions in Europe".

V. **The Flanders DC** experience has been analysed by the Basque Country, which recognises it as a means to inspire and promote the definition and design of this creative and cultural district for the Basque Country.

VI. **Innobasque** and **Flanders DC** wish to enter into a partnership and, consequently, both parties are signing this **COLLABORATION AGREEMENT**, subject to the following clauses.

## CLAUSES

### ONE. NAME.

This collaboration agreement, and the objectives and activities set forth in it, shall be called "**Identification, support, transfer of knowledge and good practices for the definition and design of the BDC**" (Basque District of Culture & Creativity).

### TWO. PURPOSE.

The Cultural and Creative Industries have been identified as sources of opportunity in the Basque Smart Specialisation Strategy/Science, Technology and Innovation Plan (PCTI) of the Basque Country.

The purpose of this collaboration agreement is to promote cooperation in the Cultural and Creative Industries (CCIs) between **Innobasque** and **Flanders DC**, with the aim of acquiring **in-depth knowledge of the strategy** that the Flemish Government is promoting in relation to CCIs, **analysing the opportunities to transfer specific experiences and initiatives** to strengthen the activities that the Basque Government is promoting to **develop the cultural and creative sector in the region and to be able to implement a corresponding strategy** that enables the alignment of the Basque Government's public policies relating to culture, business and innovation.

Another aim of this agreement is the **transfer of any support materials and guides** that may be deemed useful for the Basque Country so that they may be adapted (if considered necessary), implemented and translated to our language.

### THREE. TERM.

Both parties mutually agree that the initial term hereof shall commence on **1 September 2019** and end on **31 December 2019**, notwithstanding the possibility of its extension being approved when it concludes, provided that both parties are in agreement.

### FOUR. DESCRIPTION OF THE COLLABORATION PROJECT

The project "**Identification, support, transfer of knowledge and good practices for the definition and design of the BDC\*** (Basque District of Culture & Creativity) entails the following objectives:

- **Acquiring in-depth knowledge of the strategy** that the Flemish Government is promoting with regard to the CClIs. Detailed analysis of the related services and procedures by Flanders DC and the possibility of transferring those services to the Basque Country.
- **Analysing the opportunities to transfer specific experiences and initiatives implemented by Flanders DC** to strengthen the activities that the Basque Government is promoting to develop the cultural and creative sector in the region and to be able to implement a corresponding related strategy.

The activities listed below are planned in order to achieve these objectives:

- **Study and learning visits to Flanders DC** by members of staff from Innobasque and the strategic partners selected to implement the project. Initially, 3 visits are planned, each lasting a maximum of 3 days, in September, November and December 2019.
- **Detailed analysis of the related services and procedures** by Flanders DC and the possibility of transferring those services to the Basque Country.
- **Transfer of any support materials** that may be deemed appropriate so that they may be adapted (if considered necessary), implemented and translated to our language.

The completion of those activities and any dialogue that has occurred will appear in a calendar that will include the planned activities and the people responsible for carrying them out, after the first visit, which will take place in September 2019.

### FIVE. RIGHTS AND OBLIGATIONS OF THE PARTIES INVOLVED.

The responsibilities and commitments by which the parties are bound under this collaboration agreement involve:

- **For Innobasque:**
  - Planning each of the visits and, prior to them, establishing the topics that are to be covered, so that Flanders DC may deal with Innobasque's requests in a timely manner.
  - The operational management of the opportunities that arise from this collaboration and of each

of the scheduled visits.

- For Flanders DC:
  - Attending to the Basque delegations that carry out each of the scheduled visits, with the necessary resources.
  - Providing Innobasque with any documentation, materials and tools that may be deemed worthwhile to transfer to the Basque Country.

#### SIX. DISSEMINATION AND/OR PUBLICISING OF THE COLLABORATION OPPORTUNITY

Any collaboration opportunity that may arise from this agreement shall always be disseminated and/or publicised with a prior agreement between Innobasque and Flanders DC, for which purpose there must be prior agreement on the documents, materials and media that are to be used for such dissemination.

#### SEVEN. RESOURCES COMMITTED BY EACH OF THE PARTIES

To meet the objectives and perform the activities that are to be carried out under this collaboration agreement, Innobasque shall pay Flanders DC a total of **20,000 euros** for:

- The time devoted by various members of staff of Flanders DC to attend to Innobasque on each of the scheduled visits, according to the specific topics that are to be analysed.
- Transfer of materials, documents and guides considered useful by Innobasque.

An initial payment of 50% shall be made after signing the agreement and the remaining 50% shall be paid after the working visit that is held in November 2019.

#### SEVEN. DATA PROTECTION

Both parties shall comply with the current data protection regulations and legislation at all times, in particular Personal Data Protection Act 15/1999 and its implementing regulations and any applicable regulations at any given moment.

If any personal information is disclosed to either of the entities that are parties hereto, they shall maintain confidentiality and refrain from using the information for any purpose not stipulated in this agreement.

At the end of the term of the agreement that is agreed herein, both parties shall eliminate any such personal data that they have provided to one other for the specified purpose.

#### EIGHT. TERMINATION OF THE AGREEMENT

The collaboration agreement may be terminated for the following reasons:

- a) Due to a breach of any of the clauses of the agreement.
- b) By mutual agreement of the parties.

In witness whereof, by virtue of the powers vested in the undersigned, they each sign two copies of this agreement in the place and on the date that appear above.

In Zamudio, 2019 October 15.

**FOR INNOBASQUE**

Leyre Bilbao Elguezabal  
Managing Director Innobasque

**FOR FLANDERS DC**

Pascal Cools  
Managing Director Flanders DC

Firmado por 30623562M LEYRE BILBAO (R: G48997159) el día 18/10/2019 con un certificado emitido por Herritar eta Erakundeen CA - CA de Ciudadanos y Entidades (4)

