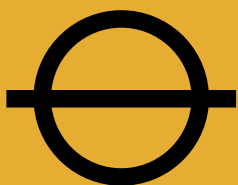




25-26

PROGRAMAS FORMATIVOS:
VISITAS DESAFÍO

*UNEARTHED*TM



**FIRST
LEGO
LEAGUE**
EUSKADI

 **innobasque**
Berrikuntzaren Euskal Agentzia
Agencia Vasca de la Innovación

STEAM
euskadi
EUSKO JAURLANITZA GOBIERNO VASCO



¡Una nueva temporada inspirada en la arqueología!

Cada artefacto que descubrimos tiene una historia.

Cada herramienta, cada innovación, cada obra de arte nos conecta con las personas e ideas que nos precedieron. Utilizando las habilidades STEM y el trabajo en equipo, hoy podemos profundizar más en los descubrimientos que nunca.

En el desafío **UNEARTHED™**, los equipos de **FIRST LEGO League** descubrirán el pasado para descubrir el futuro.



UNEARTHED™

Calendario de inscripciones a visitas

- Se admitirá a los centros educativos por orden de inscripción (1 formulario por centro)
- Los cupos serán reducidos (1 visita por centro)
- Las visitas serán grabadas
- Habrá visitas tanto para *Explore*, como para *Challenge*
- Habrá también visitas algún sábado

**ENVÍO DEL FORMULARIO Y
APERTURA DE INSCRIPCIÓN**
13 de octubre



INSCRIPCIONES
Hasta el 20 de octubre a las 12:00 h.



CONFIRMACIONES
24 de octubre



VISITAS
Noviembre y diciembre de 2025

Visita presencial

Fecha	Visita	Idioma	Entidad
4, 13, 15 y 28 de noviembre	El misterio enterrado EXPLORE	Castellano / Euskara	Museo de Arqueología (Bilbao)
4, 5, 6, 7, 21 y 28 de noviembre	Santimamiñe: un paisaje milenario	Castellano / Euskara	Santimamiñe (BizkaikOA)
4, 7, 8, 11 y 14 de noviembre	Plazaren Bihotzean. El pasado bajo los pies.	Castellano / Euskara	Museo Reproducciones Bilbao
4, 5, 6 y 7 de noviembre	Roma "influencer de nuestra historia" EXPLORE	Castellano / Euskara	Museo de Arqueología de Álava, BIBAT
4, 5, 6 y 7 de noviembre	Iruña - Veleia: ¡Aventura arqueológica!	Castellano / Euskara	Iruña Veleia (BIBAT)
14 y 15 de noviembre 18 de diciembre	Del hallazgo al Museo: viaje de un descubrimiento	Castellano / Euskara	Museo de Arqueología (Bilbao)
18 y 25 de noviembre	Iluminando misterios en la casa de los arqueólogos	Euskara	Aranzadi Zientzia Elkartea
3 de diciembre	Viaje sensorial a la Prehistoria y técnicas de supervivencia	Euskara	Ekainberri

El misterio enterrado

Visita interactiva por el museo, donde podremos descubrir la Prehistoria de Bizkaia y sostener en nuestras manos restos de nuestra historia. Además, montaremos un equipo arqueológico para excavar y desenterrar los misterios prehistóricos de Bizkaia y aprender de nuestro pasado.

Contenidos

Pequeña introducción de la actividad. Dividimos el grupo en dos equipos.

Un equipo se dirige al taller y otro al museo. Cada parte consistirá en 50 minutos aproximadamente. Después, descanso de 15 minutos y cambio de equipo.

En el museo, se visita la exposición permanente. Explicando el Paleolítico y el Neolítico. Se hace de modo cronológico, dejando espacios para preguntas y para que interactúen con las vitrinas y vídeos interactivos. Además de poder tocar las réplicas de primera mano.

En el taller excavaremos por equipos, extrayendo piezas arqueológicas. Después limpiaremos, ordenaremos y clasificaremos los restos. Para finalmente prepararlos para su adecuado depósito y conservación.

Profesionales

El equipo de Didaktika del Arkeologia Museoa. Lo conforman un equipo de dos personas con estudios universitarios en Historia e Historia del arte. Además de estudios postgrado en Arqueología y Gestión del Patrimonio. Experiencia en proyectos de campo en Arqueología. Y formación específica en estudios de género, inclusión y accesibilidad.

Visita dirigida
a los equipos
EXPLORE

Visitas presenciales

Fecha y hora

- 4 noviembre: 10:00 eusk.
- 13 noviembre: 10:00 cast.
- 15 noviembre: 12:00 eusk.
- 28 noviembre: 10:00 eusk.

Entidad que imparte el taller

Museo de Arqueología.
Bilbao. (Bizkaia)

Idioma

Castellano y euskara

Fuentes, recursos

<https://www.bizkaikoa.bizkaia.eus/detalleContenido.asp?t=1&id=68>

Santimamiñe: un paisaje milenario

Visita guiada de 90 min. aproximados de duración. La visita se ofrece en dos espacios: el yacimiento arqueológico (primeros 30 metros de la cueva) y una réplica virtual de la cueva y del arte rupestre, que se desarrolla en el interior de una ermita próxima. La cueva fue cerrada en 2006 siguiendo criterios de conservación del arte rupestre.

Contenidos

El equipamiento ofrece visitas guiadas a todo tipo de públicos, incluyendo centros educativos, desde Educación Infantil hasta Bachillerato y FP. Cada guía de Santimamiñe ofrece una visita guiada a un grupo de hasta 25 personas.

En el caso de grupos más numerosos, habituales en los centros educativos, dos guías realizan la tarea en el mismo turno: se divide el grupo en dos y uno de los subgrupos comienza la visita en el yacimiento arqueológico, mientras el otro comienza en la réplica virtual.

Profesionales

El personal a cargo del servicio de visitas guiadas y atención de Santimamiñe, como se requiere en las condiciones del puesto, posee formación en Humanidades, Arte y Comunicación; además de idiomas.

El servicio de atención al público, difusión y de visitas guiadas lo ofrecen las y los guías/educadores de Santimamiñe. Las visitas para especialistas o personal científico corren a cargo de especialistas asignados por BizkaikOA.

Fuentes, recursos

<https://www.bizkaia.eus/kultura/ondarea/kobie/>

Visitas presenciales

Fecha

- 4 noviembre: 10:30 eusk. y 12:00 eusk.
- 5 noviembre: 10:30 eusk. y 12:00 eusk.
- 6 noviembre: 10:30 cast. y 12:00 cast.
- 7 noviembre: 10:30 eusk. y 12:00 eusk.
- 21 noviembre: 10:30 cast. y 12:00 cast.
- 28 noviembre: 10:30 eusk. y 12:00 eusk.

Entidad que imparte el taller
Santimamiñe. (BizkaikOA, Bizkaia)

Idioma
Castellano y euskara

Plazaren Bihotzean. El pasado bajo los pies.

Se realizará una visita al Yacimiento de la Plaza del Corazón de María en la que se explicarán los retos que supone la realización de una excavación arqueológica en suelo urbano y su posterior puesta en valor.

Contenidos

Presentación del Yacimiento de la Plaza del Corazón de María y de los restos que forman parte del mismo.

Explicación del proceso de excavación, desde las prospecciones iniciales hasta la adaptación de los espacios para hacerlos visitables.

Relación de los distintos equipos de profesionales que han participado en la excavación y puesta en valor del Yacimiento.

Profesionales

Servicio de Educación de BBM. Profesionales con años de experiencia en la realización de visitas y programas educativos de Bilbao Bizkaia Museoak y que, además, han vivido en primera persona las distintas fases de excavación y puesta en valor del Yacimiento de la Plaza del Corazón de María.

Fuentes, recursos

Yacimiento.

Visitas presenciales

Fecha y hora

- 4 noviembre: 10:00 eusk. y 11:30 eusk.
- 7 noviembre: 10:00 cast. y 11:30 eusk.
- 8 noviembre: 10:00 eusk. y 11:30 cast.
- 11 noviembre: 10:00 eusk. y 11:30 eusk.
- 14 noviembre: 10:00 eusk. y 11:30 cast.

Entidad que imparte el taller

Museo Reproducciones
Bilbao. San Francisco, 14.
48003 (Bizkaia)

Idioma

Castellano y euskara

Más información

Grupo de hasta 25 personas

Visita dirigida
a los equipos
EXPLORE

Roma “influencer de nuestra historia”

Descubriremos la herencia de la cultura romana a través de una visita interactiva al Museo de Arqueología de Álava. Además, un taller didáctico nos enseñará los horarios y costumbres en la antigua Roma y construiremos una clepsidra.

Contenido

1. Visita interactiva: ROMA 2.0.

La herencia que usamos sin saberlo. A través de un recorrido dinámico y un juego de descubrimiento, los niños y niñas explorarán cómo la cultura romana transformó la vida en los territorios del Imperio.

- Conocerán las calzadas, las casas romanas, las termas, los sistemas de escritura, la lengua latina y muchas otras innovaciones que aún hoy siguen presentes en nuestra vida cotidiana.
- La experiencia combina aprender y jugar, despertando la curiosidad por el pasado y reconociendo su huella en el presente.

2. Taller didáctico: El tic tac de Roma: Construimos una Clepsidra.

En la actualidad siempre sabemos qué hora es gracias a relojes, móviles o incluso a la electricidad, que nos marca el ritmo diario. Pero... ¿qué pasaba hace 2000 años?

- De día, los romanos usaban el reloj de sol.
- De noche, heredaron de los griegos la clepsidra, un reloj de agua que permitía medir el paso del tiempo en la oscuridad.

En este taller los escolares:

- Descubrirán cómo era un día en la vida de una persona en la antigua Roma.
- Construirán su propia clepsidra, un cronómetro de la antigüedad.

Es una experiencia pensada para que los más pequeños aprendan historia de forma práctica, divertida, participativa, conectando con el ingenio romano y su legado.

Profesionales

Las visitas y talleres serán impartidas por educadoras formadas en Arqueología, Restauración e Historia y que tienen amplia experiencia en este tipo de actividades. Forman parte de la empresa Kulturalia S.C.

Visitas presenciales

Fecha y hora

- 4 noviembre: 10:00 eusk.
- 5 noviembre: 10:00 eusk.
- 6 noviembre: 10:00 cast.
- 7 noviembre: 10:00 eusk.

Entidad que imparte el taller

Museo de Arqueología de Álava, BIBAT. C/Cuchillería, 54 01001 Vitoria-Gasteiz. (Álava)

Idioma

Castellano y euskara

Fuentes, recursos

<https://arkeologiamuseoabibat.eus/es/>

Iruña-Veleia: ¡Aventura arqueológica!

Visitaremos el Yacimiento Romano de Iruña Veleia: Viaja al pasado y descubre cómo vivían hace siglos. Aprende los secretos de la arqueología y la conservación histórica.

Contenidos

Iruña-Veleia es un lugar lleno de secretos: cada estructura, cada fragmento y cada inscripción cuenta la historia de cómo vivían las personas hace siglos.

Cómo trabaja el equipo de arqueología:

- Descubrimiento: estudios históricos, mapas, fotos aéreas, leyendas, tradición oral y georradars para localizar restos.
- Excavación: desenterrar hallazgos con cuidado, usando sistemas y herramientas precisas.
- Registro: fotografiar, dibujar y anotar cada pieza.
- Interpretación: reconstruir la vida diaria.
- Conservación: proteger los objetos y analizarlos por profesionales en equipos multidisciplinares.

La misión del museo:

- Preservar la historia para futuras generaciones.
- Investigar y enseñar cómo vivían las personas del pasado.
- Acercar el patrimonio a todos y fomentar su valoración.

Tu misión:

- Observar cómo se hace arqueología.
- Descubrir métodos y herramientas.
- Comprender la importancia de conservar la historia.

Profesionales

Las visitas y talleres serán impartidas por educadoras formadas en Arqueología, Restauración e Historia y que tienen amplia experiencia en este tipo de actividades. Forman parte de la empresa Kulturalia S.C.

Visitas presenciales

Fecha y hora

- 4 noviembre: 10:00 eusk.
- 5 noviembre: 10:00 eusk.
- 6 noviembre: 10:00 cast.
- 7 noviembre: 10:00 eusk.

Entidad que imparte el taller

Museo de arqueología de Álava. Bibat. 01195 Villodas/Billoda. (Álava)

Idioma

Castellano y euskara

Fuentes, recursos

<https://arkeologiamuseoabibat.eus/es/>

Del hallazgo al Museo: viaje de un descubrimiento

Visita especializada al Arkeologia Museoa en Bilbao. Conoceremos la edad de Hierro y la época romana en Bizkaia desde los restos arqueológicos conservados en nuestro museo. Además de conocer el viaje que hace el resto arqueológico desde el yacimiento hasta que lo vemos expuesto en una vitrina.

Contenidos

Presentación e introducción de la actividad. Se divide el grupo en dos grupos.

- Uno conoce la Edad de Hierro y la época romana y a través de preguntas. Y apoyándonos en la museografía planteamos los desafíos y dificultades que supone reconstruir el pasado desde los restos arqueológicos.

- El otro grupo se dirigirá a las partes ocultas y reservadas del museo, y conoceremos el viaje que hace un resto arqueológico desde el yacimiento, el lavado y la consolidación: ordenar, clasificar y guardar las piezas. También se visitará el depósito del museo para ver cómo se guardan piezas originales. Para terminar, visitaremos el laboratorio de restauración para descubrir cómo se arreglan y se conservan las piezas con distintas temáticas y herramientas específicas.

Profesionales

El equipo de Didaktika del Arkeologia Museoa. Lo conforman un equipo de dos personas con estudios universitarios en Historia e Historia del arte. Además de estudios postgrado en Arqueología y Gestión del Patrimonio. Experiencia en proyectos de campo en Arqueología. Y formación específica en estudios de género, inclusión y accesibilidad.

Visitas presenciales

Fecha y hora

- 14 noviembre: 10:00 eusk. y 11:30 cast.
- 15 noviembre: 16:30 eusk.
- 18 diciembre: 10:00 eusk. y 11:30 eusk.

Entidad que imparte el taller
Arkeologia Museoa.
Bilbao. (Bizkaia)

Idioma
Castellano y euskara

Fuentes, recursos

www.bizkaikoa.bizkaia.eus/detalleContenido.asp?t=1&id=68

Iluminando misterios en la casa de los arqueólogos

Haremos una visita a la casa de los arqueólogos. La Sociedad de Ciencias Aranzadi es en realidad la casa de los arqueólogos/as desde los años 50, por lo que aquí podremos ver cómo se ha desarrollado la ciencia de la arqueología a nivel de Euskadi de generación en generación hasta nuestros días.

Contenidos

La Sociedad de Ciencias Aranzadi es un referente en el mundo de la arqueología en el País Vasco. Los arqueólogos/as de aquí han sido los que han realizado los hallazgos arqueológicos más importantes a nivel de nuestro territorio, por ejemplo: las pinturas rupestres de Ekain, la mano de Irulegi, las pinturas de Altxerri, la plaqueta de Ekain, el hueso de Torre, etc.

En esta casa han aprendido, trabajado, investigado todos estos hallazgos. Y estos expertos/as, cuando no están excavando, están trabajando en la Sociedad de Ciencias de Aranzadi.

En esta visita conoceremos la historia de la arqueología vasca, el trabajo que han realizado durante años y tendremos la oportunidad de hacer preguntas a profesionales que estarán en Aranzadi, viendo su trabajo diario.

Profesionales

El equipo de arqueología de Aranzadi estará presente en esta visita. Estos profesionales serán los que hablen en primera persona, poniendo ejemplos reales.

La visita guiada la realizará el responsable de comunicación de Aranzadi.

Fuentes, recursos

www.aranzadi.eus

Visitas presenciales

Fecha y hora

- 18 noviembre: 10:30 eusk.
- 25 noviembre: 10:30 eusk.

Entidad que imparte el taller

Aranzadi Zientzia Elkartea.
Zorroagagaina, 11 20014
Donostia / San Sebastián.
(Gipuzkoa)

Idioma

Euskara

Viaje sensorial a la Prehistoria y técnicas de supervivencia

¿Cómo vivía el ser humano que pintó los caballos de Ekain hace 14.000 años? ¿Por qué los pintó, y qué técnicas utilizó? Declarada Patrimonio Mundial en 2008, la cueva de Ekain y sus pinturas conforman “el conjunto de caballos más perfecto del arte Cuaternario”. Es hora de viajar a través de los sentidos y de descubrir técnicas de supervivencia prehistóricas y aprender a hacer fuego, pintar y cazar como el ser humano primitivo.

Contenidos

Viajemos a la prehistoria a través de los sentidos. El ser humano primitivo que pintó las pinturas de Ekain vivió en condiciones extremas, lo que hizo desarrollar técnicas de supervivencia.

Se realizará una contextualización inicial en el hall de entrada donde sedarán las primeras pinceladas sobre conceptos como prehistoria, glaciación, o el ser humano primitivo.

La actividad continúa con una inmersión sensorial en la prehistoria donde, a través de una demostración experta, se aprenderán las diferentes técnicas y materiales que utilizó el ser humano para hacer fuego, pintar y cazar.

También nos pondremos en la piel de aquellos seres humanos que pintaron las pinturas de Ekain sintiendo la humedad, oscuridad y silencio de dentro de la cueva en una visita guiada a la majestuosa réplica. ¿Sabremos interpretar el significado de estas pinturas?

Profesionales

Aitziber Gorrotxategi: Responsable del servicio de Ekainberri y experta en prehistoria.

Visitas presenciales

Fecha y hora

· 3 diciembre: 14:00 eusk.

Entidad que imparte el taller

Ekainberri.
Ekainbidea z/g 20740
Zestoa. (Gipuzkoa)

Idioma

Euskara

Más información

Grupo de hasta 25 personas

Fuentes, recursos

<https://www.ekainberri.eus>